

## Пояснительная записка

Одной из актуальных проблем современной педагогической практики является проблема инклюзивного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Многочисленные публикации на эту тему говорят о том, что каждое образовательное учреждение пытается найти в этой области практики свои специфические подходы к её организации.

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении совместно с нормально развивающимися детьми, воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья.

Наличие этого факта побудило к разработке специального плана сопровождения детей с ОВЗ, цель которого заключается в воспитании личности, социально адаптированной к условиям жизни в современном обществе, обучение, присмотр, уход и оздоровление воспитанников.

Реализация цели требует решения следующих задач:

\*создание условий для всестороннего развития детей с ОВЗ, обогащение социального опыта и гармоничное включение таких детей в коллектив сверстников.

\*формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств воспитанников в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

\*осуществление психолого-педагогической коррекции (речевых, эмоциональных нарушений).

\*взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития каждого ребенка.

Основные направления работы с детьми с ОВЗ в полном объёме отвечают ФГОС:

—физическое развитие

–развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно

-пространственной координации;

—социально-личностное развитие

–обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь;

—познавательное-речевое развитие

–формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов;

—развитие речи как средства познания;

—художественно-эстетическое развитие

–развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции.

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.

В процессе художественной деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей

Специфической особенностью художественно-эстетической деятельности является то, что она обращена ко всей личности человека.

Художественно-эстетическая деятельность может осуществляться успешно, если будет:

- Тесная связь с искусством.
- Индивидуальный и дифференцированный подход к детям.
- Взаимосвязь обучения и творчества, как фактор формирования творческой личности.
- Освоение детьми доступных им средств художественной выразительности.
- Интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей.
- Создание эстетической развивающей среды.

Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач. У детей постоянно развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к положительным результатам.

**ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ТЕМАТИЧЕСКОМУ МОДУЛЮ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

|                 | №<br>недели | НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ       |   |   | Интеграция с другими<br>видами деятельности   |
|-----------------|-------------|--|---|---|---|
|                 |             | ТЕМА   | ЧАСТИ НОД   | ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ   |   |
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> |             |  |   |   |   |
|                 | <b>1.</b>   | <b>ЛЕПКА</b><br>«Ягоды и яблоки»               | Игровая ситуация.<br>Беседа о фруктах и ягодах, рассматривание муляжей.<br>Объяснение задания. Работа детей.<br>Подведение итога. | Закреплять умения детей лепить предметы округлой формы разной величины, воспитывать положительное отношение к результатам своей работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Наблюдения на прогулках и экскурсиях, беседа о фруктах и ягодах, которые поспели в садах и огородах, рассматривание картинок, иллюстрации в книгах; проведение дидактических игр; чтение стихотворений и загадок по теме. |
|                 | <b>2.</b>   | <b>ЛЕПКА</b><br>«Большие и маленькие морковки» | Игровая ситуация.<br>Рассматривание предметов. Объяснение задания.<br>Работа детей.<br>Подведение итога.                          | Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.   | Наблюдение за кроликом.<br>Рассматривание овощей осеннего урожая, беседы, дидактические игры.   |

**ОКТЯБРЬ**

|  |               |                             |  |  |   |
|--|---------------|-----------------------------|--|--|---|
|  | <b>1.</b>     | <b>ЛЕПКА</b><br>«Рыбка»     | Игровая ситуация.<br>Беседа по теме.<br>Объяснение задания. Работа детей.<br>Подведение итога            | Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы. | . Рассматривание рыбок разных пропорций, с характерными деталями.<br>Игры с игрушками             |
|  | <b>2.</b>     | <b>ЛЕПКА</b><br>«Грибы»     | Игровая ситуация.<br>Рассматривание предметов. Объяснение задания.<br>Работа детей.<br>Подведение итога. | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы. Используя, усвоенные ранее приемы лепки. Раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.                            | . Беседа о прогулке в лесу, о сборе грибов.<br>Дидактические игры.<br>Рассматривание иллюстраций. |
|  | <b>НОЯБРЬ</b> |                             |  |  |   |
|  | <b>1.</b>     | <b>ЛЕПКА</b><br>«Поросенок» | Игровая ситуация.<br>Рассматривание предметов. Объяснение задания.<br>Работа детей.<br>Подведение итога. | Формировать умение у детей создавать нужный образ из капсулы киндер-сюрприза и пластилина.<br>Упражнять в умении соединять части, прижимая их, друг к другу.   | Чтение худ. литературы, рассматривание картин, дидактические игры.                                |

|                |    |   |  |  |  |
|----------------|----|---|--|--|--|
|                | 2. | <b>ЛЕПКА</b><br>«Теремок»               | Игровая ситуация.<br>Рассматривание предметов. Объяснение задания.<br>Работа детей.<br>Подведение итога. | Закреплять умение у детей лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Закреплять умение работать стекой, отрезать лишние части столбиков. Воспитывать отзывчивость и доброту |  |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |    |   |  |  |  |
|                | 1. | <b>ЛЕПКА</b><br>«Елочка зеленая»        | Игровая ситуация.<br>Рассматривание предметов. Объяснение задания.<br>Работа детей.<br>Подведение итога. | Учить передавать строение елки, соединяя между собой столбики из пластилина разной длины в определенной последовательности. Упражнять в использовании стеки. Развивать умение переключать внимание.  | Подготовка к празднику.<br>Пение новогодних песен, украшение елки в группе, участие в праздничном утреннике. |
|                | 2. | <b>ЛЕПКА</b><br>«Снегурочка»            | Игровая ситуация.<br>Рассматривание предметов. Объяснение задания.<br>Работа детей.<br>Подведение итога. | Вызвать у детей желание передать образ снегурочки в лепном изображении. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук(вытянутые вперёд, подняты вверх) будто Снегурочка танцует.                      | Рассматривание кукол в зимней одежде, иллюстрации.   |
| <b>ЯНВАРЬ</b>  |    |   |  |  |  |
|                | 1. | <b>ЛЕПКА</b><br>«Снежная баба-франтиха» | Игровая ситуация.<br>Рассматривание предметов.   | Формировать у детей умение создавать выразительные, образы конструктивным способом. Делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно с крупных  | Рассматривание сюжетных картинок, чтение стихов. Лепка снеговиков на прогулке.                               |

|                |           |   |  |   |   |
|----------------|-----------|---|--|---|---|
|                |           |   | Объяснение задания. Работа детей.<br>Подведение итога.   | деталей.  | Наблюдение за лепкой снеговиков на других участках других групп.  |
|                | <b>2.</b> | <b>ЛЕПКА</b><br>«Снежинка»                | Игровая ситуация.<br>Рассматривание предметов.<br>Объяснение задания. Работа детей.<br>Подведение итога. | Продолжать учить детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Совершенствовать умение понимать и анализировать стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение. | Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций  |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> |           |   |  |   |   |
|                | <b>1.</b> | <b>ЛЕПКА</b><br>«Девочка в длинной шубке» | Игровая ситуация.<br>Беседа по теме.<br>Показ.<br>Самостоятельная работа детей.<br>Подведение итога      | Продолжать лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубке). Развивать чувство формы, пропорций, композиции.   | Рассматривание фигуры человека в иллюстрациях, фотографиях, картинках.  |
|                | <b>2.</b> | <b>ЛЕПКА</b><br>«Самолет»                 | Игровая ситуация.<br>Рассматривание предметов.<br>Объяснение задания. Работа детей. Подведение итога.    | Продолжать учить способам лепки-пластилинография, изображать картины из пластилина на картоне. Упражнять в использовании стеки.   | Беседа о праздниках, чтение загадок и стихотворений, рассматривание иллюстраций.<br>Самостоятельные игры детей. |
| <b>МАРТ</b>    |           |   |  |   |   |
|                | <b>1.</b> | <b>ЛЕПКА</b>                              | Игровая  | Закреплять умение лепить шар и сплющивать его   | Подготовка к празднику 8  |

|               |           |                                     |  |   |  |
|---------------|-----------|-------------------------------------|--|---|--|
|               |           | «Кулон для мамы»                    | ситуация.<br>Беседа по теме.<br>Показ.<br>Самостоятельная работа детей.<br>Подведение итога              | между ладоней. Учить украшать изделие дополнительными материалами(бусинки, крупа и т. д.) использование стеки.  | Марта:<br>разучивание стихотворений, пение песен, рассматривание картинок с изображением цветов.<br>Дидактические игры на закрепление знаний о форме, цветах |
|               | <b>2.</b> | <b>ЛЕПКА</b><br>«Зайчик»            | Игровая ситуация.<br>Рассматривание предметов. Объяснение задания.<br>Работа детей.<br>Подведение итога. | Закреплять лепить предмет овальной формы пластическим способом, вытягивание мордочки.<br>Продолжать знакомить с приемами сглаживания.<br>Закреплять умение украшать изделие дополнительным материалом(бисер, бусы и т.д.) | Самостоятельные игры детей с игрушками.<br>Дидактические игры на закрепление формы, рассматривание иллюстраций , чтение стихотворений.                       |
| <b>АПРЕЛЬ</b> |           |                                     |  |   |  |
|               | <b>1.</b> | <b>ЛЕПКА</b><br>«Цветик-семицветик» | Игровая ситуация.<br>Рассматривание предметов. Объяснение задания.<br>Работа детей.<br>Подведение итога. | Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Развивать мелкую моторику рук .  | Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений.  |

|            |    |                                       |  |   |  |
|------------|----|---------------------------------------|--|---|--|
|            | 2. | <b>ЛЕПКА</b><br>«Пасхальное яйцо»     | Игровая ситуация.<br>Рассматривание предметов. Объяснение задания.<br>Работа детей.<br>Подведение итога. | Продолжать знакомить детей с праздником Пасхи. Совершенствовать умения в нанесении пластилина на картон тонким слоем. Упражнять в украшении изделия узорами при помощи стеки, дополнительными материалами(бисер, крупа и т. д.)   | Беседа о народных праздниках, чтение худ. Литературы ,рассматривание иллюстраций |
| <b>МАЙ</b> |    |                                       |  |   |  |
|            | 1. | <b>ЛЕПКА</b><br>«Цветные зонтики»     | Игровая ситуация.<br>Рассматривание предметов. Объяснение задания.<br>Работа детей.<br>Подведение итога. | Закрепить умение детей лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму. Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие барельефом (налепом пластилина)   | Пение песен ,чтение стихотворений, подвижная игра ,рассматривание иллюстраций.   |
|            | 2. | <b>ЛЕПКА</b><br>«Червячок и гусеница» | Игровая ситуация.<br>Рассматривание предметов. Объяснение задания.<br>Работа детей.<br>Подведение итога  | Создавать выразительные образы червяков и гусениц разными способами: из длинного цилиндра; из 7-10 пластилиновых шариков одинакового или разного цвета. Поиск способов для передачи движения червяков и гусениц- изгиб волной. Продолжать закреплять умение у детей соединять части, прижимая, их друг к другу. | Игры с игрушками, дидактическая игра на закрепление цвета, формы.                |
|            | 1. | <b>ЛЕПКА</b><br>«Насекомые»           | Игровая ситуация.<br>Рассматривание предметов. Объяснение задания.<br>Работа детей.<br>Подведение итога. | Продолжать учить детей раскатывать из шарика столбик и сворачивать его в спираль, оттягивая и закругляя концы. Развивать мелкую моторику пальцев.   | Беседа, чтение худ.литературы, рассматривание иллюстраций.                       |



|  |    |  |  |  |  |
|--|----|--|--|--|--|
|  | 2. | <p><b>лепка<br/>«Улитка,<br/>улитка,<br/>выпусти рога»</b></p> | <p>Игровая ситуация.<br/>Рассматривание предметов. Объяснение задания.<br/>Работа детей.<br/>Подведение итога.</p> | <p><b>Учить лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали.</b></p> <p><b>Закреплять у детей умение в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</b></p> <p><b>Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.</b></p> | <p>Беседа, чтение худ. литературы, рассматривание иллюстраций.</p> |
|--|----|--|--|--|--|