Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №244

Принята на Педагогическом совете № 1 МБДОУ № 244 Протокол № 1 от « 24 » 08. 2022 г	Утверждаю: Заведующий МБДОУ №244 _____ Олейникова Е.В. Приказ № 153-о От__03.10..2022г..

Дополнительная общеобразовательная программа

«Волшебные пальчики»

(направленность: художественно-эстетическое развитие)

Для детей 3-4 года, срок реализации – 1 учебный год

Составила:
воспитатель,
первой квалификационной
категории

Вилкова Наталья Николаевна

г. Ульяновск, 2022 г.

Содержание программы

Введение

1.Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка…….....

1.2. Цели и задачи Программы.....

1.3. Принципы и подходы по формированию Программы .....

1.4 . Возрастные характеристики детей.....

1.5 . Планируемые результаты освоения программы «Волшебные пальчики».....

2. Содержательный раздел программы

2.1.Организация учебного процесса……

2.2.Формы организации деятельности детей……

2.3. Взаимодействие с педагогическим коллективом……

2.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями воспитанников)……

3.Организационный раздел……..

3.1. Психолого – педагогические условия , обеспечивающие развитие ребенка……

3.2. Материально – техническое обеспечение Программы……

3.3. Планирование образовательной деятельности в рамках программы «Волшебные пальчики»…….

3.4.Учебный план по образовательной деятельности в рамках программы «Волшебные пальчики»……..

3.5. Литература……

Приложения……

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа – нормативный документ МБДОУ – детский сад №244, определяющий объем, порядок, содержание курса обучения и требования к реализации содержания дополнительного образования в условиях ДОУ.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана педагогом на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования и парциальных программ, методических пособий, соответствующего содержания курсу дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учетом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, учитывает интересы и потребности детей и родителей воспитанников, приоритетные направления, сложившиеся в практике детского сада и культурно-образовательные традиции.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русский.

Сроки реализации:

Один год обучения – 28 занятий (октябрь-апрель)

Участники: воспитанники, посещающие ДОУ, педагоги и родители.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа «Волшебные пальчики» рассчитана на 2019/2020 учебный год. Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

-Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного

стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

-Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 №30038);

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей от 3-4 лет.

Тип программы: развивающая

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы:

Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Основные задачи:

- Образовательные:

знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
формировать представления об основах техники безопасности;
создавать условия для творческой самостоятельности;
формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

- Развивающие:

развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

- Воспитательные:

воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;
воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

1.3 Принципы и подходы по формированию программы

От простого к сложному.
Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
Научность.
Доступность.
Системность знаний.
Воспитывающая и развивающая направленность.
Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
Активность и самостоятельность.
Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

1.4 Возрастные характеристики детей

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Рассмотрим конкретно, какими умениями и навыками по лепке должен овладеть ребёнок на каждом возрастном этапе.

Так, детей третьего года жизни педагог учит:

- отрывать кусочки теста и круговыми движениями обеих рук образовывать несложные предметы из теста (конфетки, шарики, орешки). Разрывать тесто на части, мять.

Раскатывать и расплющивать его ладонями;
- делить тесто на части и прямыми движениями рук, образовывать несложные предметы (столбики, сосиски, конфетки);
- раскатывать тесто прямыми движениями рук и создавать столбики, края которых соединяют (бублики);
- раскатывать тесто круговыми движениями рук и сплющивать между ладонями, образовывая диско-подобные формы (пирожки, коржики, котлеты

и др.);
- делить тесто на 2-3 части, раскатывать его прямыми и круговыми движениями и лепить несложные предметы (гриб, птичка, зайчик, неваляшка).

Во второй младшей группе задачи изобразительного и технического характера связаны с дальнейшим обучением детей различать и лепить шар, цилиндр, диск, ориентировать в величине, составлять из них несложные фигуры.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Вторая младшая группа (3-4 года).

Уметь отрывать кусочки теста и круговыми движениями обеих рук образовывать несложные предметы из теста (конфетки, шарики, орешки). Разрывать тесто на части, мять.

Уметь раскатывать и расплющивать его ладонями;
- делить тесто на части и прямыми движениями рук, образовывать несложные предметы (столбики, сосиски, конфетки);
- раскатывать тесто прямыми движениями рук и создавать столбики, края которых соединяют (бублики);
- раскатывать тесто круговыми движениями рук и сплющивать между ладонями, образовывая диско-подобные формы (пирожки, коржики, котлеты и др.);
- делить тесто на 2-3 части, раскатывать его прямыми и круговыми движениями и лепить несложные предметы (гриб, птичка, зайчик, неваляшка).

Уметь создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, уметь создавать при этом выразительные образы.

Развитие восприятия , крупной и мелкой моторики.

Любовь к труду, аккуратность .Уметь добиваться успеха собственным трудом.

1.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе «Волшебные пальчики».

Ф.И. ребёнка	Скатывание прямыми движениями	Скатывание круговыми движениями	расплющивание	Соединение в виде кольца	Защипывание края формы	Лепка из нескольких частей	пропорции	Оттягивание части от основной формы	Сглаживание поверхности формы	Присоединение части	прижимание	примазывание	Вдавливание для получения полой формы	Использование стеки

В - Высокий уровень- владеет в совершенстве С - Средний уровень - владеет частично Н - Низкий уровень - практически не владеет

Оценочные материалы
Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке из теста
Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.
Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход
Высокий уровень:
-Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
-Умеет самостоятельно достигать цель;
-Проявляет начало творческих способностей.
Средний уровень:
-Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
-Недостаточная самостоятельность;
-Замысел реализуется частично.
Низкий уровень:
-Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
-Отсутствует самостоятельность, интерес;
-Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

2. Содержательный раздел программы

2.1 Организация учебного процесса

Тематика рассчитана на 2 дня работы.
Во время работы используется кратковременный отдых (физкультминутки)
Используется метод синхронной работы (педагог поэтапно показывает способ выполнения той или иной детали, даёт нужные советы).

Задания даются детям от простого к сложному. На первых занятиях дети учатся делать скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание, выполняя различные предметы. На занятиях используется художественное слово, музыка, что способствует образному восприятию темы, оказывает эмоционально-эстетическое воздействие

2.2 ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

Подгрупповая
- Приветствие, пальчиковая игра;
Демонстрация изделия из теста, рассматривание, мотивация;
Уточнение приёмов лепки, лепка;
Индивидуальная помощь;
Положительный анализ детских работ;
Прощание.

2.3.Взаимодействие с педагогическим коллективом

Формы работы	Кратность	Содержание
Консультативный пункт	1 раз в месяц	По запросу
Семинар-практикум	1 раз в год	«Лепим из теста»
Круглый стол	1 раз в год	«Каждый ребенок-скульптор»

2.4. Взаимодействие с родителями

Формы работы	Кратность	Содержание
Анкетирование родителей	1 раз в год в начале учебного года	«Лепят ли в вашей семье»
Консультативный пункт	1 раз в месяц	По запросу
Фотовыставка поделок	1 раз в год	«Юные таланты»
День открытых дверей	1 раз в год	«Приглашает детский сад!»

3.Организационный раздел

3.1. Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Пространство развития ДОУ

Условия функционирования пространств развития ДОУ:

- Кадровое и информационное обеспечение;
- Материально-техническая база, ресурсы.

Пространство развития ребенка

- Предметно-развивающая среда;
- Интеграция специалистов;
- Образовательное пространство;
- Дополнительное образовательное пространство;
- Социальная ситуация развития;
- Медикосоциопсихопедагогическое сопровождение;
- Детское сообщество.

Пространство развития педагогов

- Система стимулирования и мотивации;
- Мастерство и профессионализм;
- Сотрудничество и сотворчество;
- Педагогическое сообщество (социально-психологический климат в коллективе, сплоченность).

Пространство развития родителей

- Включенность семьи в ДОУ (степень интегрированности);
- Преемственность и единство требований ДОУ и семьи;
- Взаимоотношения родителей в семье;
- Стиль воспитания в семье;
- Родительское сообщество.

3.2 Материально-техническое обеспечение

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

- Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

Доска;

материал - солёное тесто;
вилка, расческа, стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках;
кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;
стаканчики для воды;
краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы;
салфетки бумажные, тканевые;
бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
природный материал (семена, травы, крупы и другие);
бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);
тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений. Понадобится для нанесения рисунка.
влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.
3. Наглядный материал:
иллюстрации,
народные игрушки,
образцы изделий.
4. Детская художественная литература.

3.3. Учебно-тематическое планирование по тестопластике для младшей группы

Месяц	Тема	Программное содержание
Октябрь	"Вот так тесто!" (знакомство с тестом)	Знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы.
	"Вот так тесто!" Печатание из теста	Развивать мелкую моторику рук. Обогащать пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес
	"Утка с утятами плывут по озеру"	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв,

	(коллективная работа)	хвостик). Развивать интерес к изобразительной деятельности; продуктивную деятельность через лепку; эстетическое восприятие.
	Раскрашивание утят	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Ноябрь	«Калачи из печи»	Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.
	Раскрашивание калачей	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	Печатание деревьев и медвежат.	Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах техники безопасности.
	Роспись готовых фигур	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Декабрь	“Печатание домиков”	Закрепить умение детей работать со стекой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения домика дополнительными деталями из теста. Развивать ручной праксис.
	Раскрашивание домиков	Воспитывать аккуратность при раскрашивании домика. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	“Снеговик”	Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.

	Раскрашивание готовых работ	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.
Январь		
	"Подсвешник"	Закрепить прием раскатывания лепешки. Показать способ плетения из двух длинных жгутов. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы.
	Раскрашивание подсвечника	Уточнить представление о цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.
	"Снежинка"	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.
	Раскрашивание снежинки	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Февраль	Декоративная тарелочка "Цветочек"	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности
	Раскрашивание красками декоративной тарелочки "Цветочек"	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	"Улитка"	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ –

		улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.
	Раскрашивание красками улитки	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Март		
	"Разноцветные бусы" Лепка из цветного теста	Учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.
	"Рыбки"	Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки. Способствовать эмоциональным проявлениям, желанию выразить своё отношение через мимику и жесты.
	Раскрашивание аквариумных рыбок	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
Апрель	"Пасхальное яйцо"	Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	Раскрашивание "пасхальных яиц"	Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике. При украшении корзинки использовать разные дополнительные материалы.
	"Ракета"	Закрепить приемы создания овальной

		формы. Развивать интерес к лепке и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом.
	Роспись ракеты	Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.

3.4 Учебный план

По дополнительной образовательной программе «Волшебные пальчики»

(2 младшая группа)

Рассчитан на 1 учебный год (7 месяцев) 1 раз в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительностью 15 минут.
Количество занятий : 28 часов.

№	Учебный период (7 месяцев)	Количество часов	Примечание
1	Неделя	1	С каждой подгруппой
2	Месяц	4	С каждой подгруппой
3	Учебный год	28	С каждой подгруппой

3.4. Литература

1. Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
2. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.- Москва 2014г.
3. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет – Мозаика Синтез, 2017г.
Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2015г.
4. Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста [Электронный ресурс] / http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5
5. Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. -Москва 2011г.
6. Сысоева, О.С. Приобщение к русской национальной культуре через ознакомление детей с тестопластикой [Текст]/ О.С. Сысоева [Электронный ресурс] / http://www.puzikov.com/rgratis/?i=2944
7. Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС: info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.
8. Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.
9. Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом; - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007.- 64с

8. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Этап	Цель	Методы, приёмы
1. Орг.момент. Приветствие	Создать атмосферу доверия и принятия.	Коллективные упражнения, направленные на развитие произвольности.
2. Основной этап.	Настроить на продуктивную групповую деятельность. Активизация детей и снятие чрезмерного эмоционального возбуждения, развитие и коррекция мелкой моторики.	Изобразительные упражнения и изотехники направленные на установление эмоционального контакта между всеми участниками.
3. Практическая часть.	Развитие психических процессов, формирование навыков работы с солёным тестом.	Игры, исследования, творческие дела и т.д.
4. Заключительный этап. Рефлексия.	Оценка занятия, обсуждение, подведение итогов, закрепление нового опыта и положительных эмоций от занятия, повышение самооценки, собственной значимости, уверенности в себе.	Анализ каждой работы. Выставка работ. Обсуждение какие были трудности, а что было легко. Какие чувство и настроение испытывал во время работы и в конце занятия.

Структура занятия

Приложение №2

Консультация для родителей:
СОЛЁНОЕ ТЕСТО ДЛЯ ЛЕПКИ: СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ РУКОДЕЛЬНИЦАМ

Существует очень много вариантов собственноручного приготовления массы для лепки. Один из самых известных – солёное тесто. Это очень удобный, пластичный и податливый материал, способный принять любую форму и совершенно безопасный для детей. Из этой статьи вы узнаете, как правильно обращаться с соленым тестом для лепки, что входит в его состав и другие маленькие хитрости тестопластики.

Если вы решили освоить технику лепки из теста, наверняка захотите узнать, какие компоненты потребуются для его изготовления.

РЕЦЕПТ ПРИГОТОВЛЕНИя СОЛЁНОГО ТЕСТА
2 ст. муки;
1 ст. соли экстра;
1 ст. воды;
2 ст. л. подсолнечного масла;
1 ст.л. клея ПВА (или обойного клея)
1ст.л. крахмала
гуашевые краски или натуральные красители.
Сухие ингредиенты смешайте в глубокой миске, затем добавьте масло и небольшое количество воды. Чтобы получить цветное тесто, используйте гуашь или натуральные красители, такие, как сок свеклы или моркови. Замесите тесто.
ВАЖНО: Чтобы проверить, пригодна ли масса для лепки, из нее выкатывают гладкий шар, в середине него пальцем продавливают ямку. Тесто не должно ни растекаться, ни сиюминутно возвращать форму. Края углубления должны оставаться ровными

Приготовление теста для лепки.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ТЕСТОМ

Кроме знания рецептов, понадобится ещё набор необходимых приспособлений для работы с тестом. Во-первых, скалка – без неё не обойтись. Если же вы не имеете такого инструмента, можно использовать небольшую бутылочку с водой. Во-вторых, дощечка, клеёнка или плёнка для лепки, чтобы не запачкать стол, и ножик. Кроме того, пригодятся формочки для вырезки печенья, всякие пуговички, бусинки, колечки, кружево и прочая мелочь для выполнения оттисков, а также краски, кисточка и ёмкость с водой.

СУШКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕСТА

После того, как изделие из теста будет готово, его нужно будет хорошенько высушить. Очень важно сделать это правильно, иначе вся работа пойдёт насмарку.

СПОСОБ №1 – В ДУХОВКЕ

Духовой шкаф предварительно разогрейте до температуры 55-80 °С. Поделку разместите на покрытом пергаментом противне и поставьте противень в духовку. Время сушки длится около часа или чуть больше, в зависимости от размера фигурки.

СПОСОБ №2 – НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ

Это займёт гораздо более долгий промежуток времени, чем в случае с духовкой – примерно 3-4 дня. Не рекомендуется сушить поделки под прямыми солнечными лучами или на горячей батарее – они могут потрескаться из-за этого.

СПОСОБ №3 – В ХОЛОДНОЙ ДУХОВКЕ

Отличие этого метода от первого состоит в том, что изделие помещается в холодную духовку и только потом включают, разогревая её до 150 °С. Затем духовку выключают, позволяя фигурке остыть вместе с ней.

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ПО ОФОРМЛЕНИЮ

Чтобы сделать фигурки из теста ещё более красивыми и привлекательными, можно раскрасить их, используя гуашь, акварель, а ещё лучше – акрил. Эта краска не размазывается, быстро высыхает и не оставляет следов.
ВАЖНО: Можно раскрасить как само тесто еще в процессе его приготовления, так и готовую фигурку, тогда творчество будет интереснее и полезнее вдвойне

СПОСОБЫ ОКРАШИВАНИЯ
Смешайте акварельные краски с небольшим количеством воды и нанесите на изделие таким образом, чтобы они не растекались.
Добавьте в гуашь клей ПВА и равномерно покройте этой смесью фигурку.
Ещё возможно заранее придать оттенок материалу, и лепить сразу из цветного. Для этого разделите массу на части, скатайте из них шарики, в каждом выдавите небольшую ямку и капните туда немного растворённого в воде пищевого красителя. Хорошо разомните кусочки, чтобы краска распределилась равномерно.
После раскрашивания поделку лучше покрыть лаком – это защитит её от выцветания и грязи. Для покрытия можно использовать жидкий или аэрозольный лак. В случае с первым необходимо нанести несколько слоёв, а для второго достаточно одного нанесения.
Биокерамика – так ещё называют процесс лепки из теста – не только увлекательное и полезное занятие для развития мелкой моторики и усидчивости детей, но и отличное хобби для взрослых. Если у вас ещё остались вопросы, касающиеся лепки из солёного теста и его приготовления, обращайтесь, всегда рада вам помочь.

Вводная диагностика Приложение №3

Ф.И. ребёнка	Скатывание прямыми движениями	Скатывание круговыми движениями	расплющивание	Соединение в виде кольца	Защипывание края формы	Лепка из нескольких частей

В - Высокий уровень- владеет в совершенстве С - Средний уровень - владеет частично Н - Низкий уровень - практически не владеет

ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ .

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Словесный метод:
беседа, рассказ;
объяснение, пояснение;
вопросы;
словесная инструкция;
Наглядный метод:
рассматривание наглядных пособий и поделок;
показ выполнения работы ;

Преимущество солёного теста:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

Рецепт соленого теста:

- 2 стакана муки;
- 1 стакан соли;
- 3/4 стакана воды.

При замешивании теста вместе с водой можно добавить 2-3 столовые ложки клея ПВА или растительного масла.
Неиспользованное тесто хранить в целлофановом пакете в холодильнике.