

# **Программа**

**Работа с родителями  
«Семейный клуб  
«Очумелые ручки»».  
13 группа**

**Воспитатели: Рыбалко Е.И.  
Попова Н.А.**

Январь. Тема: «**Морозный Узор**» (фотокопия)

Фотокопия-рисунок наносится при помощи водоотталкивающего материала-свечки или сухого кусочка мыла, невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотоплёнки.

**Цель занятия:**

- 1.вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы
- 2.Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования
3. Развивать воображение, творчество.

**Материал для занятия:**

- альбомный лист
- дополнительный лист, размер ½ А4
- кусочек свечки или мыла
- акварельные краски
- кисть с широким ворсом
- стаканчик с водой
- салфетки

*Предварительная работа:* наблюдения за морозными узорами на окнах в зимнее время

**Ход занятия**

**1.Организационная часть**

Воспитатель предлагает детям и родителям загадки

С неба звёзды падают,  
Лягут на поля  
Пусть под ними скроется  
Чёрная земля.  
Много-много звездочек,  
Тонких, как стекло;  
Звёздочки холодные,  
А земле тепло. (*снежинки*)

Какой это мастер  
На стекла нанес  
И листья, и травы,  
И заросли роз. (*мороз*)

*Воспитатель:* Молодцы ребята, вы очень наблюдательны, поэтому правильно отгадали загадки. Скажите, а когда бывают все эти явления природы, в какое время года?

*Дети:* зимой

*Воспитатель:* а кто зиме незаменимый помощник?

*Дети:* Мороз

*Воспитатель:* Правильно. Как наступает зима, приходят и холода. По свету гуляет Мороз. Прохаживается он по лесам и полям, городам и сёлам. Приходил он и в наш дом. Постучался в окошко, а мы в это время спали и ничего не слышали. Оставил нам Мороз письмецо распрекрасное. Проснулись мы утром, посмотрели в окошко. Какое красивое! Расписное! Все в кружевах и узорах! Это мороз написал, нарисовал: веточки-травинки беленькие, снежинки, цветы ледяные, завитушки и крючочки студёные...

*Воспитатель:* Ребята, а как вы думаете, как Мороз эти узоры рисует?

*Мнения детей:* Дует на стёкла холодом, по волшебству, бросает на окна снежинки, и они приклеиваются к окошку.

*Воспитатель:* На самом деле от холодного, морозного воздуха капельки воды, которые присутствуют в воздухе, оседают на холодном стекле, замерзают и превращаются в льдинки, похожие на тончайшие иголки, которые расходятся в разные стороны по стеклу. За холодную ночь их образуется много -много, они как бы наращиваются друг на друга. И в итоге получаются разные узоры и рисунки, в которых можно даже увидеть очертания знакомых предметов. Вот, оказывается, как образуются морозные узоры, а художником здесь без сомнений, является Мороз.

*Воспитатель:* Как вы думаете, мы с вами смогли бы нарисовать узоры таким образом, чтобы вначале они были не видны, а потом вдруг проявились, как у Мороза?

*Дети:* Нет

*Воспитатель:* А на самом деле возможно: оказывается, есть такие материалы, рисуя которыми мы сначала получаем практически невидимые узоры, но, если их сверху покрыть акварельными красками, узоры проявятся, как будто это проявляется фотоплёнка. Этот способ называется «фотокопией».

Воспитатель предлагает вместе взять в руки кусочки свечки (мыла) и повести ими по дополнительному листу бумаги, чтобы убедиться в том, что свеча не оставляет видимых следов. Затем покрыть сверху краской, понаблюдать за проявлением невидимого рисунка.

*Воспитатель:* Как вы думаете, почему линии, сделанные свечкой, не окрашиваются, как лист бумаги, где рисунка нет?

*Мнения детей*

*Воспитатель:* Свечка состоит из вещества-воска, который отталкивает воду, она как будто скатывается с его поверхности. Поэтому рисунок, выполненный водоотталкивающим материалом, проявляется после нанесения на него акварельной краски, разведённой водой.

Сегодня мы с вами попробуем сотворить волшебство-нарисуем морозный узор, только при помощи свечи. Но в начале нужно произнести волшебное зимнее заклинание, чтобы у нас с вами все получилось не хуже, чем у самого Мороза (выполняют взрослые и дети).

## Заклинания Зимы

Лягте, мягкие снега,  
На леса и на луга,  
*(Стоя в кругу, поднять руки над головой, плавно опустить их через стороны вниз)*

Тропы застелите,  
Ветви опушите  
*(руки-перед собой, плавно поочередно покачать ими вверх-вниз)*

На окошках, Дед Мороз,  
Разбросай хрустальных роз,  
Легкие виденья,  
Хитрые сплетенья  
*(имитировать движение рисования «кистью» в произвольном направлении поочередно правой, левой руками)*

Зачаруй сердца людей  
Красотой своих затей:  
Пусть вникают взоры  
В светлые узоры  
*(поднять руки над головой, плавно опустить их через стороны вниз)*

Ты, метелица, чуди,  
Хороводы заводи,  
Взвейся вихрем белым  
В поле поседелом  
*(присесть, встать, поднять руки вверх, покружиться вокруг себя)*

## Практическая часть

1. Продумать содержание будущего узора (родители помогают)
2. Выполнить рисунок с помощью родителей при помощи свечи, соблюдая правило заполнения листа узором: начинать рисовать лучше всего в его верхней части, спускаться вниз по мере заполнения листа невидимым узором, чтобы рисуемые элементы не накладывались друг на друга.
3. Готовый рисунок покрыть поверх акварельной краской оттенками голубого или фиолетового цвета, во избежание размокания листа не наносить краску многократно на одно и то же место, покрывать лист равномерно, не оставляя пустых мест.

## Садилова Л.А. «Поделки из мятой бумаги»

**Цель: помочь показать детям ещё один путь самореализации в творческой деятельности;**

- \*формировать познавательную и коммуникативную  
активность:  
\*развивать мелкую моторику рук.**

### **Змея**

**Материал и оборудование:** лист белой бумаги А4 на каждого ребёнка и родителя, разноцветные звёздочки, цветочки, геометрические фигуры из бумаги, иглолка с ниткой.

#### **Этапы изготовления**

<b>Части поделки</b>	<b>Используемый материал</b>	<b>Технология изготовления</b>
Туловище	Лист бумаги А4 для каждого ребёнка	Лист мятой бумаги смять в комочек, скатать между ладонями, чтобы получить шарик
Голова (делает родитель)	Лист бумаги А4, цветная бумага (для аппликации)	Лист мятой бумаги сложить пополам, защипнуть посередине, заправить углы и стороны верхней части листа внутрь, придавая ему округлую форму. Аналогично проделать с нижней частью листа. Приклеить глаза, язык, вырезанные из цветной бумаги.
Сборка	Иголка с ниткой, разноцветные геометрические фигуры	Выложить голову и все комочки друг за другом в виде цепочки, собрать на толстую нитку. Украсить спинку змеи аппликацией.

**Февраль:** Тема: «Пейзаж у озера»

**Монотипия**- данная техника используется для изображения зеркального отражения объектов на водной глади (пруда, озера, реки и т.д.).

Техника, схожая по исполнению с кляксографией: лист бумаги складывается пополам вертикально, на одной половинке рисуются подетально объекты будущего пейзажа, а после исполнения красками каждого элемента композиции лист складывается по линии сгиба и проглаживается, чтобы получился отпечаток на другой половине. После получения оттиска исходные объекты рисунка оживляются повторно, чтобы он имел более чёткие контуры, чем его отражение на «водной глади» водоёма.

#### **Цель занятия:**

- 1.Познакомить детей и родителей с пейзажем как с жанром изобразительного искусства
- 2.Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа-монотипией, показать её изобразительные особенности, формировать представление о симметрии.
3. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому

#### **Материал для занятия:**

- фотоиллюстрация с пейзажем, отражённым в озере;
- альбомный лист, размер А4, с готовой линией сгиба по вертикали, верхняя часть тонирована голубым цветом (небо), нижняя-синим (вода);
- акварель;
- кисть;
- салфетка.

*Предварительная работа:* коллективный просмотр мультфильма «Крошка Енот»(просмотр во время занятия).

#### **Ход занятия**

##### **1.Организационная часть**

*Воспитатель:* Мы с вами познакомились с Крошкой Енотом. Вспомните, что с ним произошло , когда он пошел нам пруд ловить раков на ужин?

*Дети:* Енот испугался зверька, которого он увидел в воде

*Воспитатель:* Как вы думаете, почему это произошло?

*Дети:* Енотик никогда не видел себя со стороны и подумал, что в воде живёт другой зверёк. Он стал корчить ему рожицы и видел тоже самое, тлько из воды. И подумал, что тот, другой зверёк, хочет его обидеть.

*Воспитатель:* Почему Крошка Енот перестал бояться того, кто сидел в ручье? И кто на самом деле сидел в пруду?

*Дети:* Он увидел улыбающегося зверька и сразу перестал бояться его. На самом деле енотик увидел самого себя, своё отражение в воде.

*Воспитатель:* Верно, ведь добро всегда побеждает зло.

### **Улыбка**

.....от улыбки станет всем светлей,  
И слону, и даже маленькой улитке,  
Так пускай повсюду на земле,  
Буд то лампочки, включаются улыбки  
И тогда наверняка вдруг запляшут облака,  
И кузнечик запиликает на скрипке,  
С голубого ручейка начинается река,  
Ну а дружба начинается с улыбки....

### **Игровое упражнение «Отражение в зеркале»**

Родитель встаёт напротив своего ребёнка. Им предлагается такая ситуация: ребёнок смотрит в зеркало, родитель является его отражением в зеркале. Ребёнок медленно делает любое движение (улыбается, причёсывается, достаёт пальцем кончик носа, поднимает руки вверх, хлопает в ладоши, приседает и т.д.), а родитель, стоящий напротив, повторяет зеркально все движения ребёнка. Затем меняются ролями.

*Воспитатель:* Давайте представим себе, что мы с вами находимся на берегу реки или озера, или просто смотрим в лужицу. В зеркальной глади воды мы увидим отражение всего, что есть на берегу: деревья, облака, птиц, дома и т.д., только направленно это будет в противоположную от реальной картины сторону.

*Воспитатель:* Сегодня мы с вами выполним рисунок в технике монотипия. На одну сторону листа бумаги нанесём красками изображение отдельных объектов будущего пейзажа, расположенного около воды, после этого лист бумаги складывается по линии сгиба и проглаживается, чтобы получился отпечаток на другой половине. Но отпечатки на обеих половинках выглядят несколько смазанными и размытыми, как отражение в воде, поэтому следует элементы пейзажа на «берегу» оживить красками, чтобы они стали более четкими и выразительными.

### **Практическая часть**

1. В верхней части листа голубого цвета поэтапно нарисовать гуашью объекты пейзажа: одно или несколько разных деревьев с листьями (зелеными или разноцветными), кустарники, горы, дом, солнце, облака, траву и т.д.
2. После изображения каждого объекта сложить лист по линии сгиба, чтобы получился отпечаток (отражение) на нижней части листа

3. После получения оттиска исходный рисунок оживить красками повторно, чтобы он имел более чёткие контуры, чем его отражение на водной глади водоёма. Отражение на воде вновь прокрашивать не нужно, оно остается слегка размытым.

## Грибы в лукошке

Материал и оборудование: лист белой бумаги А4, лист цветной бумаги А4, детали для оформления грибов, клей, лукошко.

### Этапы изготовления

Части поделки	Использованный материал	Технология изготовления
Ножка	Лист белой бумаги А4	Лист мятой бумаги скатать в шарик, заправляя углы внутрь
Шляпка	Лист цветной бумаги А4	Аналогично скатать шарик, положить его на стол, сильно прижать ладонью, чтобы получилась лепёшка
Сборка	Детали для оформления, клей	Намазать клеем шляпку с внутренней стороны, где собраны все уллы и стороны, приклеить ножку. Добавить детали (пятнышки для мухомора, листочки, травинки, улитки и т.д.), сложить готовые грибы в лукошко.



Март. Тема: «**Ярмарка**» (лепка из глины: лошадку делают дети, родители: участника ярмарки: барыню).

Дымковская игрушка.

С высокого берега Вятки, на котором стоит город Вятка, видна заречная слобода Дымково. Зимой, когда топят печи, летом, когда туман, вся слобода- будто в дыму, в дымке. Здесь в далёкую старину и зародилась эта игрушка.

Вначале были свистульки. Всю зиму женщины Дымкова лепили их для ярмарки. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька.

Когда смотришь на работу мастериц кажется все просто. Вот она отщипнула кусочек глины, раскатала его в колбаску, вот взяла глины побольше, расшлепала в лепешку. Оставила фигурку сушиться сначала на лавке, а потом в печке. Из печи выходят фигурки закаленные, крепкие, звонкие. Их белят мелом, разведённым на молоке, и затем начинают расписывать. И выходят из под кисточки узоры: кружочки, прямые и волнистые полосы, клеточки, пятнышки, точки. Все на своём месте и все горят ярко-ярко.

*Воспитатель* показывает иллюстрации дымковских игрушек.

#### **Цель занятия:**

- 1.Познакомить детей с дымковской игрушкой –лошадкой
- 2.Формировать умение лепить фигуру из целого куска пластилина (скульптурный способ)
- 3.развивать воображение у детей при нанесении узоров характерной дымковской игрушке

#### **Материал для занятия**

- пластилин
- стека
- доска для лепки
- салфетки
- иллюстрации дымковской игрушка

#### **Ход занятия**

##### **Основная часть**

*Воспитатель:* Ребята, сегодня попробуем вылепить лошадку скульптурным способом. Исходная форма-удлинённый овоид, который получаем, раскатывая шар круговыми движениями и слегка вытягивая его или изменяя форму несколькими продольными движениями ладоней. Можно взять за основу цилиндр. Один конец примерно на треть длины исходной формы надрезаем стеклой, оттягиваем образовавшиеся части и делаем из одной шею с головой, а из другой-ноги. Шею поднимаем вверх, немного сгибаем вверху и получаем голову. Ноги делаем из другой части: надрезаем стеклой на две

равные части, каждую из которых оттягиваем и закругляем. Другой конец исходной формы слегка вытягиваем, загибаем вниз, разрезаем стеклой пополам, чтобы получились ноги такой же длины, как передние.

Вылепленную фигурку оформляем, чтобы она стала красивой и пластичной. Рассматриваем со всех сторон и сглаживаем. Гриву и хвост, лепим отдельно: скатать жгутики или валики и сплести из них хвост и гриву. Украшаем лошадку различными узорами по мотивам дымковской игрушки.

## Рыбка

**Материал и оборудование:** лист двусторонней цветной бумаги А4, 10 разноцветных полосок гофрированной бумаги 1\*10 см, двусторонняя бумага красного цвета 8\*8 см, полоска бумаги 1\*2см белого цвета, детали для оформления морского дна, карандаши, ножницы, клей, фломастер.

Части поделки	Использованный материал	Технология изготовления
Туловище	Лист цветной бумаги	Лист мятой бумаги скатать в шарик, заправляя углы внутрь, положить на стол и плотно прижать. Получившуюся «лепёшку» сложить пополам
Хвост	Полоски гофрированной бумаги, клей	Склеить все полоски с одного конца, чтобы получился «султанчик»
Рот	Бумага красного цвета 8*8 см, ножницы	От бумаги отрезать полоску шириной 1 см, сложить пополам, закруглить концы
Жабры и плавники	Полоска бумаги красного цвета, карандаш, ножницы	Оставшийся прямоугольник сложить пополам, карандашом нарисовать контуры жабр и плавников, вырезать
Глаза	Полоска белой бумаги 1*2 см, ножницы, фломастер	Полоску сложить пополам, вырезать кружки нарисовать на них точки (зрачки)
Сборка	Клей	Вклеить хвост, приклеить жабры, плавники, глаза
Создание композиции	Большой лист бумаги, клей, детали для оформления морского дна	Живописно поместить работы детей на поверхности листа, дополнить детали

Апрель. Тема: «**В далёком космосе, или звёздное небо**»

Для будущей рельефной картины нужно заранее подготовить основу-ночное небо. Большую прочную коробку можно превратить в отличную вертикальную панораму (в виде телевизора), разрисовав ее гуашью, смешанной небольшим количеством клея ПВА или покрыв тонким слоем пластилина.

### **Цель занятия:**

- 1.познакомить детей с техникой рельефная лепка
- 2.инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание, свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоёв в солнечной короне).
- 3.Развивать чувство композиции
- 4.вызвать интерес к космосу

### **Материал для занятия**

- пластилин
- стеки
- Силуэты созвездий, вырезанные из бумаги
- звёздное небо

Предварительная работа: Беседа о космосе

### **Ход занятия**

#### **Основная часть**

*Воспитатель:* приглашает детей и родителей полюбоваться ночным небом, которое создали с детьми накануне. Предлагает взять подзорную трубу, свёрнутую из бумаги, всматриваются через нее в звездное небо.

*Воспитатель:* «Сверкают звёзды необыкновенной красоты, мчится, комета-хвост по небу разметала. А вот планеты кружатся в хороводе. Одновременно с комментариями выставляет на небо звездочки и кометы, вырезанные из бумаги. Затем примазывает пластилиновый диск, пальцем размазывает несколько лучей, а потом с помощью стеки изображает звездочку. Уточняет, что вылепленная картина называется рельефом.

*Воспитатель:* предлагает всем вместе создать космическую картину.

*Дети и родители:* Берут необходимый материал, договариваются кто будет лепить солнце, а кто планеты. Ищут способы изображения лунных кратеров, создают фантазийные звёздочки и кометы. Вылепив отдельные изображения, раскладывают их на общей картине, ищут наиболее удачное композиционное решение и только потом прикрепляют, прижимают, примазывают, дополняют контррельфом.

## Курица с цыплятами (коллективная работа)

**Материал и оборудование:** 2 листа белой или фактурной бумаги А4, 8 листов бумаги А3, лист жёлтой бумаги А4, полоски красной и чёрной бумаги, детали(клюв, глаза), лукошко, детали для оформления коллективной работы, ножницы, клей или иголка с ниткой.

Части поделки	Использованный материал	Технология изготовления
Курица: *голова	2 листа бумаги А4, полоски красной и чёрной бумаги, ножницы, клей 4 листа бумаги А3	Из каждого листа сделать шарик и расплющить на столе. Вырезать гребешок, клюв, бородку. Вклеить их между двумя «лепёшками»
*туловище	4 листа бумаги А3	Сделать большой шар и немного сплющить его с обеих сторон.
*грудка, хвост	2 листа бумаги А3	Придать каждому мятому листу форму конуса
*крылья	2 листа бумаги А3	Каждый лист смять и расплющить, сделав треугольник
Сборка	Клей или иголка с ниткой	Соединить все части
Цыплёнок: туловище	Лист жёлтой бумаги	Смять лист, заправить все углы и стороны, сформировать шарик
Сборка	Детали	Наклеить на шарик глаза, клюв
Создание композиции	Лист бумаги зелёного цвета, лукошко, детали	На большом листе бумаги поместить курицу в лукошке, цыплят, траву, цветы и

Май. Тема: «**Цветы**» (оригами)

Оригами- в переводе с японского сложенная бумага. Это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги.

#### **Цель занятия:**

- 1.Познакомить детей и родителей с техникой складывания бумаги-оригами
- 2.Формировать умение делить целое на части, складывать квадрат пополам, находить диагональ
- 3.Совместно с родителями познакомить с фигурой двойной треугольник
4. Закреплять умение ориентироваться в пространстве (вверх, низ, лево, право).
- 5.Формировать умение скручивать бумагу трубочкой
6. Развивать воображение при завершении поделки дополнительными изобразительными средствами.

#### **Материал для занятия:**

- цветная бумага разного цвета
- клей
- клеевые кисточки, салфетка, клеёнка
- картонный лист бумаги
- фломастеры

#### **Ход занятия**

*Воспитатель: читает стихотворение*

#### ***Цветы***

Цветок на лугу  
Я сорвал на бегу.  
Сорвал,  
А зачем-  
Объяснить не могу.  
В стакане  
Он день простоял - и завял,  
А сколько бы он на лугу простоял!

Воспитатель предлагает, родителям и детям, сложить цветок тюльпан используя технику оригами. Предлагает сделать пальчиковую гимнастику, чтобы подготовить руки детей и родителей к работе.

*Воспитатель:*

- 1.согните квадрат по диагоналям и разверните его
- 2.сложите квадрат пополам

- 3.вогните внутрь углы заготовки
  - 4.Базовая форма «двойной треугольник»
  - 5.поверните заготовку вершиной вниз
  - 6.углы верхнего слоя загните к центральной линии
  7. отогните углы назад
  - 8.можно загнуть углы вперед. Получим еще один вариант цветка.
  - 9.берём прямоугольник зелёного цвета: скручиваем трубочкой, получаем стебелёк
  - 10.вырезаем лепестки из цветной бумаги
  - 11.приклеиваем к фону детали
  12. дополняем поделку дополнительными изобразительными средствами
- Букет цветов готов!

## КОШКА

Материал и оборудование: 11 листов бумаги А3 (цвет по желанию), квадрат из бумаги 10\*10 см, ножницы, клей, фломастер

Туловище	4 листа бумаги А4	Листы склеить в один большой лист, смять, заправляя внутрь все стороны и углы, чтобы получилась ровная поверхность, напоминающая овальную лепёшку
Голова	2 листа бумаги А3	Склеить 2 листа бумаги, смять, заправив все стороны и углы внутрь, чтобы получилась гладкая круглая «лепёшка»
Лапы	4 листа бумаги А3	Каждый лист смять по короткой стороне, заправляя все стороны и углы внутрь, чтобы получилась короткая «колбаска», слегка расплющить их
Хвост	Лист бумаги А3	Лист смять и скрутить в длинную «колбаску», конец подклеить, чтобы получился хвост колечком
Уши	Квадрат из бумаги 10*10 см, ножницы, клей	Квадрат разрезать по диагонали, соединить острые концы внахлест, склеить, подогнуть наружу, подклеить
Сборка	Клей, фломастер	К туловищу с одной стороны приклеить голову, снизу приклеить лапы гладкой стороной, хвост. К голове плоской стороной(основанием) приклеить уши. Чёрным



		фломастером нарисовать нос, рот, шерсть на ушах, когти на лапах.
--	--	--